古典處、能使人搖頭幌惱

語

十年四十

罗介

敵、主人在墳地、絃架二重一粒點院演劇三日、挽留二日共五天射閉。又碳關係方一倒蓮云。 闡錄班白時,提擊合奏抗一戲,不過,徐州益智社方面,傳說已激鼎過徐赴平時,

紅、中湖秋月、空山島語、 「二十二日、音樂會、分中一生遺演。票價除歌劇公演

是中

已一載。該院為限告過去一年工作實況。: 省立劉院自去藏十一月開舉以來、迄今業 画

……王伯生華竟不凡…… 「北國之夜」同時演出

幕十二場之「岳飛」、佈景、徐州是「個經濟无格的城

**。 為王泊生編簿 龙主演七** 最好平民化些,因為已往

舞曲、二十三日、歌劇公演該院如果成為事實、票價

獨奏、支波西旋圓曲、古宮英末抵徐州時、吾人梁望

風林先生提举獨奏夢曲、

| 这年應約歸濱、第一日朝

列朗又將改為「珠簾菜」

五。其功亦大矣哉。 五日為各省水災演義俗戲及錦木災捐款、辞惠災黎 結果圓滿、故再定本月甘秘錦木災捐款、辨惠災黎 结果圓滿、故再定本月甘 次所有售券收入、將全數 余权岩、削濱湖北服游戲、

..以公正的眼光、介紹一切。

**举没舍老券育** 

行鳴日京

夢珠驪

夢懷紅

委婉動贈、後飾孔明、歌來謂門既富、陸亦變化無

陰道上、應铵不暇之勢唱做怎自三者俱備、旗借

來京第一日打泡戲、全本借東風、前營幣、後孔明

◆◆◆容天呼倒消!◆◆◆◆

· · · · · 鞋子不翼而飛 · · · · ·

史、是更牧牡丹綠葉、珠脇壁合之效了。

◆◆◆管東風「陽鷲人◆◆◆

絕、如趙栗南方、誠為謂統傳入也。

进

約預

H

出上四

所無

界世戲廳

克白

..

調

開梨園界未有之新紀元 ……熱心……殺力……

工川

七英寸高寫一行 聚告刊例) 设行

海殷西略角總容行所上

常夏豐滋食合富養 劉 最富數





## 張期內歡迎嘗試 其餘茶點種類繁多均適合價廉物美之主旨

ら) 幸味牛肉……毎喋 奶油七司!每件 )咖啡牛奶……每杯

有經濟可口的咖啡吃

調到浙江路南香粉弄口(即先施公司對面)

「政「定軍山」受特録之、

回

**囚為現在异應 登入物** 

這是最後寫的

害的愛的罪許好!

◆「過ぎ会権兄

開始歌・恰価・名称を全の外が、

77.7 道道 家 馬 河 且小多面的,實在空间的

信非一般野狐禪若可比、 一、為之對後、超於超時、 科澗安苑,質閱得白天賦 之雅な人と、更以嘆言之 建小全選品,線小冬扔相 ラ鉛生人材法出、供料不 為坤俗謂版傳入、況此十 **桃園、即遊聲菊茄、嵌入钟** 等同台出海於北京城南游 十餘年前、東名坤台守體 舉凡唱做唸白、悉有根底、 小全智麗生、數宗問版, 小金角來、光關不易、按孟 外、更聘得坤俗菜斗之盂 俗、若番義振會能於過票 來、譽儒春江、混入田已知

雨、个森偕名俗高慶命同 意高足、色勢雙住、一時時 務卿門ド女弟子中唯一得 化坤伶中、寶為老伶工干 (過紫)之青衣花衫,在非 大遇其戲權衣,被章珠麗 起路前、泥上戲迷、高又可 四因紫小冬、菜于十二日 數、鐵磁馬全國災民請命, 坤俗靈過雲孟小全 用來奏! 流後、即挽入敦聘作礼名

の孟小冬之我談 紫梅爾主 0 0 0

作了一點工夫的人而言,如果逡知便一臂,這班欣賞者和學智者的程度,高低能補何學智時的觀苦,逼當然是招急初 的碧加,已如昨日所說,是很顯明的專

加、這個我並不抱架觀、因為現在的伶 不一、這些高低不一的程度的人、能夠

照便 商入篇、殷唱已二载灰、前数日宽客出属祭云。

確深 爭 戲,亦 个 同 凡 管 、 申

功同注射線を電影

劇、有照口曲、不敢斷定、

馬二、此等處雖小道、恐亦

行、但不成口前、此次母裁

母園と韓信、錦錦 年間

政院影至於極盟矣、魏觀

衛在李左車回機營時一見

等人、始終不見出職、韓信

具常出, 且常非強良陳平

果 知识 4 河

蚁넲

ar i

(1)

災

代謹館

类

以出世戲

開育消息。

女婚珍閒。

需影消息。

小品文態。

早起。發稿後。靜坐

質・你然何許久不来・

德劉問側即

常

、蓝蕊胶榴披茶也。 6 1 果敗逃至此、苦苦哀求、茂子無奈、亦擺一字長蛇 走友談、茂ヶ興俗温打略、及代軍七台時、友潔 甲師劉伯溫知康茂才與衣詩有八拜之交、 敗友孫允江東衙、此英烈傷之大帳也、劇中乃謂 金陵、川太祖為先舜制入計、乃遣大粹康茂才誘 遵王、起兵趨來石祿、思與吳王張十賦合兵、共取 即知見殊鮮、按說部英紀傳所載、陳友諒自立為 檔定、以上五齣、皆然日常可智見者、惟諮曹一劇 皮實數中相類的之戲劇的名。如武氣坡之興扮河 

學學

0.0

海出、未知為何色不多。或有牵手傑作可不、並不要 ◆談 戲

別能工工組。 命題、竹名之口「舞鶴子 非記若所知矣、稿載無以 以伊等獨有之關本耶、則 、非根據名格普通所衝折、 不必出吐也、机比水所简 政油去一二段就成、创作 保、可將師而戲慨改小、 客人落仇敌,如因的問關 時間線、即四上海、回必数 色、即使配角完全不堪、臨 羽處扼外、幾無一重要有 政、入夜戲品更硬、以事務 **阶長、大軸提故曹、由朱鹤** 延離、二者針餘相對、各有

」句、墨字技足、均似速良、

第八場・上版姫、用一上劇除馬去首場「韓信點」 探险山、市馬維 路近便照:•

大禮堂表海平戲、東遊 英飾石秀、表僧問 第六次彩排、假實州路湖 聽、黎屏山、由紅裙

迎、即由周風文飾旗、周雖亦工滑稽、然較夏則不如遠甚。 . 深為社會人士所歡迎,以是每值開演, 輒為之座無路地, 嗣後夏氣 女士飾公主, 隍卓仁飾楊

動鴨鷹團語

0 0 0

一房東啓

治可也此啓

號處世界銀接

白克路五三三

欲租者謂駕臨

備祖價民廉如

和水馬桶均完

展電話自來水

即修德称献民

分租店面亦有

路口新式洋房

今有白克路五

三端近成都

W 國民革中

作出於三國

BE

库

數